



TRIO RAVEL

Cristiano Poli Cappelli - Andrea Pace - Matteo de Rossi

Il Trio Chitarristico Ravel nasce dal desiderio di collaborazione di chitarristi formatisi nelle aule della prestigiosa Arts Academy di Roma.

Il Trio svolge in tutta Italia e all'estero una intensa ed apprezzata attività concertistica che si affianca alla importante attività didattica che i tre componenti, Andrea Pace, Cristiano Poli Cappelli e Matteo de Rossi, svolgono con costanza.

I tre componenti del Trio provengono da percorsi formativi distinti ma che trovano il loro trait d'union nel comune interesse per la musica del '900 e nella volontà di divulgare il repertorio originale per questa formazione, pur inserendo spesso, all'interno dei loro programmi, trascrizioni di opere che trovano, nella esecuzione per tre chitarre, una nuova vitalità.

L'impegno profuso nella riscoperta e nella valorizzazione del repertorio del 900 e' sfociato nella realizzazione del cd dedicato all'importante autore italiano Franco Margola, cd nel quale il Trio esegue l'integrale delle opere per tre chitarre compresa la prima incisione assoluta della Sonata II e l'opera "Fantasia – Omaggio a Franco Margola" del compositore romano Michele Sganga, opera dedicata al Trio.

Curricula:

Cristiano Poli Cappelli

Cristiano Poli Cappelli è nato a Frosinone nel 1974 e si è diplomato in chitarra presso il conservatorio di Pescara con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Letizia Guerra, subito dopo aver conseguito la laurea in Giurisprudenza.

È stato premiato in numerosi ed importanti concorsi nazionali (Vasto, Latina, Castelfidardo, Lamporecchio) distinguendosi sempre per le sue doti musicali.

Ha partecipato attivamente per tre anni ai corsi estivi di perfezionamento di Giulianova organizzati dall'*Accademia musicale giuliese*.

Alla sua preparazione hanno contribuito, tra gli altri, *Carlo Marchione, Pablo Marquez, Alexandre Swete e Alberto Ponce*, il quale lo ha definito “musicista sensibile, sicuro, con suono gradevole e forte”.

Ha seguito il corso triennale di Alto Perfezionamento presso la *Fondazione Arts Academy* di Roma perfezionandosi con il M° Stefano Palamidessi. Affianca ad un notevole impegno didattico una costante attività concertistica che l'ha visto esibirsi in festival musicali in tutta Italia ed all'estero, dove è stato invitato dagli Istituti di Cultura Italiana di Salonicco e Fiume. All'attività solistica affianca frequenti collaborazioni in formazioni da camera con flauto e violino o come il *Duo Euterpe* assieme al pianista *Manfredo Di Crescenzo* ed, in particolare, il *Trio Chitarristico Ravel* con il quale svolge una importante attività concertistica e con il quale ha intrapreso un cammino apprezzato e già di altissimo livello.

Numerose anche le sue collaborazioni come solista in orchestre attive come la *Corelli Chamber Orchestra*. È stato esecutore come chitarra solista di diversi concerti per chitarra e orchestra come *l'Adagio* di Benedetto Marcello in una trascrizione per chitarra, i *Concerti in Re e in Do* di Antonio Vivaldi, eseguiti anche nell'importante rassegna di musica “*Historia sacra et saecularis*” tenutasi presso il Pantheon di Roma, e il *Doppio concerto per chitarra, bandoneon e archi* di Astor Piazzolla con cui si esibito in tutta Italia con più di cinquanta esecuzioni. Nel 2006 ha partecipato alla trasmissione televisiva “*Adolescenti TVB*” con il Dr. Vittorino Andreoli, in onda sul canale satellitare SAT2000 con il *Trio Chitarristico Ravel* ed in collaborazione con il flautista Marco Ferraguto. Diverse anche i suoi interventi radiofonici, anche con esecuzioni

dal vivo (Radio Vaticana, Radio Rai International) con il Trio Chitarristico Ravel.

È stato scelto come miglior diplomato per l'incisione del Cd *Ommaggio a J. S. Bach*, in cui è esecutore della suite Bwv 1006a di J. S. Bach per liuto, progetto sostenuto dalla Regione Abruzzo. Con il Trio Chitarristico Ravel ha recentemente inciso un cd contenente l'integrale dell'opera di Franco Margola per tre chitarre con la prima incisione assoluta della *Sonata II*.

Da diversi anni tiene un corso di perfezionamento estivo presso Genzano assieme agli altri componenti del Trio Chitarristico Ravel ed ha fatto parte di commissione d'esame in Conservatorio. Parallelamente alla attività concertistica svolge una costante attività didattica presso le S.M.I.M. e in istituzioni private. Attualmente è docente di chitarra presso la Scuola Media ad indirizzo strumentale "G. Marini" di Torrice (FR).

È tra i fondatori dell'associazione musicale *Camerata Monteverdi* di Roma di cui è stato presidente per diversi anni, associazione distintasi a Roma per il notevole impegno organizzativo nell'ambito della musica antica presso sedi quali il Pantheon ed il *Museo Nazionale Romano*.

Andrea Pace

Andrea Pace nasce a Genzano di Roma il 31 agosto 1981 ed inizia giovanissimo lo studio della chitarra.

Appena conseguito il compimento inferiore presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone viene ammesso a studiare all'Accademia Internazionale di Musica *Fondazione Arts Academy* di Roma sotto la guida del M^o *Alessandro De Pau*, intraprendendo contemporaneamente lo studio della composizione con il M^o *Antonio D'Antò*.

Nel Dicembre 1997 vince il 1^o premio in un concorso nazionale di composizione per studenti delle scuole medie superiori italiane svoltosi a Torino al Salone Nazionale della Musica "Lingotto" e nell'ottobre 1998 il premio speciale della critica al Secondo Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea a Subiaco.

In seguito fonda, assieme a *Leonardo De Gregorio*, il duo chitarristico *Libra* con il quale oltre a svolgere attività concertistica viene premiato in diversi concorsi Nazionali. Ha collaborato, tra gli altri, con *Vittorio Nocenzi* nel progetto *Le Chiavi Segrete della Musica*, occupandosi della sezione dedicata alla musica classica, e collabora con il clarinetista *Maurizio D'Alessandro*.

Diplomatosi con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio di musica "A. Casella" de L'Aquila viene premiato al concorso nazionale *Castrocaro Classica*, riservato ai migliori diplomati d'Italia riscuotendo amplissimi consensi di pubblico e di critica.

E' stato invitato a tenere concerti in prestigiose sale da concerto e teatri in Italia (di recente è stato solista presso il teatro "La Fenice" di Venezia con musiche da film) e all'estero, suonando in Spagna, Francia, Portogallo, Bulgaria, Austria e partecipando come ospite a numerose manifestazioni musicali internazionali tra cui il *Festival Internazionale della Chitarra* del Friuli Venezia-Giulia, la *Festa Europea della Musica* e tenendo concerti per *A.Gi.Mus*, *Amici Della Musica*, *Lions Club*, *Rotary Club*, ecc.

Ha effettuato registrazioni per RAI SAT, Rai 3, Sat2000, la Radio Vaticana e per radio RAI 3. Come componente del *Guitensemble*, orchestra di chitarre fondata e diretta da *Arturo Tallini*, si è esibito in numerose manifestazioni ("Catania Musica Estate", Istituto Latino-Americano di Cultura, ecc.), curando inoltre per questo ensemble la trascrizione di numerosi brani.

Oltre ad aver seguito corsi di perfezionamento di chitarra e sull'armonia nella musica jazz (con *Massimo Delle Cese*, *Mario D'Agosto*, *Pavel Steadl*, *Giampaolo Bandini*, *Alexandre Swete*, *Carlo Marchione*, *Rodolfo Maltese*, ecc.) e ad aver collaborato in numerose incisioni discografiche si esibisce spesso in formazioni cameristiche tra cui il quintetto a plettro «Giuseppe Anedda» e il flautista Marco Ferraguto.

È inoltre componente del *Trio Chitarristico Ravel*, formazione con la quale ha già all'attivo due importanti incisioni discografiche.

È Presidente dell'*Associazione Chitarristica dei Castelli Romani*.

Matteo de Rossi

Nato a Roma nel 1978, Matteo de Rossi inizia lo studio della chitarra classica all'età di dieci anni.

Parallelamente intraprende lo studio della chitarra elettrica, dedicandosi all'improvvisazione blues e rock così come all'approfondimento dell'armonia jazz, seguito dal M° Tony Armetta e dal M° Ludovico Piccinini.

Nell'ambito della musica leggera ha effettuato concerti e collaborazioni con gruppi e produttori della scena romana, fra le quali la partecipazione al lavoro discografico di Kay Mc Carthy *Rianta*.

Dopo aver conseguito la Maturità Scientifica inizia a frequentare il Corso di Chitarra Classica presso l'Accademia Internazionale di Musica *Fondazione Arts Academy* di Roma sotto la guida del M° Stefano Palamidessi, con il quale si diploma presso il Conservatorio

de L'Aquila. Parallelamente allo studio dello strumento intraprende quello della Composizione con il M° Antonio D'Antò, per proseguire poi col M° Giovanni Scaramuzza Fabi.

Tra il 1998 e il 2005 frequenta regolarmente corsi estivi di perfezionamento e partecipa inoltre come allievo effettivo a numerose masterclass e seminari tenuti da musicisti di fama internazionale fra cui: *Carlos Bonell, David Starobin, Alberto Ponce, David Tannembaum, Carlo Marchione, Alexander Swete, Vladislav Blàha e Pablo Marquez*.

Ha effettuato numerosi concerti come solista, in formazioni da camera (canto e chitarra, flauto e chitarra, quartetto di chitarre) e con le Orchestre *Sinfonica di Roma* e *Filarmonica d'Opera di Roma*.

Attualmente svolge una regolare ed apprezzata attività concertistica in tutta Italia e all'estero con *Il Trio Chitarristico Ravel*.

Con questa formazione nel 2006, ha inciso un disco, sull'opera completa per tre chitarre del compositore italiano Franco Margola e nell'estate del 2009 è stato invitato a suonare al prestigioso "*International Guitar Festival*" di Mikulov in Repubblica Ceca

Sue registrazioni sono state trasmesse su Radio Rai, Radio Vaticana, Radio Città Futura e sul canale Tv satellitare Sat 2000.

Oltre allo studio e alla didattica dello strumento coltiva la passione e lo studio delle tecniche di produzione e post-produzione audio ed ha conseguito le certificazioni *IITM* per i software *Nuendo e Sibelius*.

Ha lavorato come turnista e assistente in studi di registrazione e nel 2003 fonda insieme al M° Michele Sganga la *Sonicview*, società per la consulenza e realizzazione di produzioni audio.

Per la *Sonicview* ha composto e prodotto musiche per cortometraggi, documentari, teatro e, in collaborazione con importanti agenzie di comunicazione come la *Saatchi & Saatchi*, musiche per pubblicità (tra gli altri per *Tim, Granarolo, Enel*).

In qualità di produttore ed ingegnere del suono ha curato la realizzazione di cd e master audio, tra gli altri, per il quartetto di fiati *Westdeutsche Blasersolisten* per l'*Orchestra Sinfonica di Roma*, il *Trio Ravel*, la pianista *Chiara Bertoglio* e il chitarrista *Stefano Palamidessi*, collaborando con case discografiche come *Naxos* e *Brilliant*.

Nel 2007 si laurea con il massimo dei voti seguendo il "Biennio sperimentale di II° livello" presso il Conservatorio di Roma "S. Cecilia" dove oltre alla prassi esecutiva si è perfezionato compiendo studi di Storia ed Analisi del Repertorio, Storia della Musica, Musica da Camera, studi di Acustica e Psicoacustica e Musica Elettronica.

E' stato docente presso l'istituto pareggiato *Marymount* e per sei anni presso la *Arts Academy* di Roma . Attualmente ricopre la carica di docente di chitarra e di tecnologie informatiche applicate alla musica presso la *Civica Scuola Delle Arti*, la *Music Academy* e la *Esquilino Young Orchestra* di Roma.

www.triochitarristicoravel.it

